

ASAŞSANAT “ALÜMİNYUM HEYKEL” YARIŞMASI 2026

Amaç:

Türk sanatını ve sanatçısını desteklemek ve sanat dünyasına kazandırmak,

İçerik:

ALÜMİNYUM HEYKEL yarışması tek aşamalı ‘Ulusal’ bir yarışma olacaktır.

Yarışmaya, sanatçılar eserlerinin **1/5 ölçekli** maketleri ile başvuracaklar. Seçilen eserler ASAŞ bünyesinde üretilip Heykel Park’ta veya ASAŞSANAT atölyesinde teşhir edilecek ve seçilen eserlerin sanatçılarına belirlenen ödüller takdim edilecektir.

“ALÜMİNYUM HEYKEL” YARIŞMASI 2 yılda bir yapılacaktır. Yarışmanın duyurusu sanat dergileri, güzel sanatlar eğitimi veren kurumlarda ve sosyal medyada duyurulacaktır.

ASAŞSANAT “ALÜMİNYUM HEYKEL YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

1.KONU

Yerçekimine Meydan Okuyan Formlar

Bu heykel yarışmasının konusu, malzemenin fiziksel özellikleri üzerinden **ağırlık, denge ve mekân algısının** sanatsal bir yaklaşımla ele alınmasıdır. Katılımcılardan; hafiflik ve dayanıklılık kavramlarını birlikte değerlendirerek, **büyük hacimli ancak zarif, dengeli ve yerçekimiyle kurulan ilişkiyi sorgulayan** özgün heykel tasarımları üretmeleri beklenmektedir.

Konu kapsamında, **madde ve boşluk arasındaki ilişki, ağırlıksızlık hissi, formun kendi içinde ve mekânla kurduğu denge** ile bu unsurların bir bütün olarak algılanışı önem taşımaktadır. Eserlerin, yalnızca fiziksel denge açısından değil; görsel ve algısal düzeyde de hafiflik, askıda kalma ya da gerilim duygusu yaratması amaçlanmaktadır.

Katılımcıların, seçtikleri malzemenin sunduğu yapısal olanakları dikkate alarak; taşıyıcılık, dayanım ve form ilişkisini hem teknik hem de kavramsal açıdan tutarlı bir bütünlük içinde ele almaları beklenir. Bu çerçevede, boşluğun formun tamamlayıcı bir unsuru olmasının ötesinde, heykelin algısını belirleyen etkin bir bileşen olarak değerlendirilmesi öngörülmektedir.

Heykellerin; oran, ölçek ve denge ilişkileri gözetilerek, bulunduğu mekânla etkileşim kuran ve izleyicinin farklı bakış açılarıyla deneyimleyebileceği bir nitelik taşıması beklenmektedir.

2.MAKET MALZEMESİ

- Maketler; alçı, polyester ve bunun gibi dirençli malzemelerden hazırlanmalıdır.
- Maketler tasarlanırken uygulanacak heykel %50 Alüminyumdan oluşacak şekilde düşünülmelidir. (%50 taş, cam, beton gibi malzemeler kullanılabilir.)

3.BOYUT VE TEKNİK ÖZELLİKLER:

- Maketler; 1/5 ölçeğinde olmalıdır.
- Yapıtların sürekli açık havada teşhir edileceği göz önünde bulundurulmalıdır.
- Maketlerin gerçek ölçülerinin en uzun ölçüsü minimum 200 mm ve maksimum 400 mm olacak şekilde tasarlanmalıdır.
- Vurgulanmak istenen detay var ise ek bir maketle sunulabilir.
- Maketler, eser toplama merkezine dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Proje veya eserin tüm paftalarının, raporların her sayfasının sağ üst köşesine, model ve benzeri nesnelerin uygun yerlerine ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) karakterli bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

4.YARIŞMA TAKVİMİ:

- 27.02.2026 : Yarışmanın İlanı.
- 04.05.2026 -09.05.2026 : Maket Teslimi.
- 20.05.2026 : Yarışma sonucunun İlanı.
- 20.07.2026 : Yarışma sonucunda ödül alan ve üretilecek eserlerin 1/1 ölçekli modellerinin ASAŞSANAT'a teslimi.

5.KATILIM:

- Sanatçılar yarışmaya heykellerinin maketi ile başvuracaktır. Değerlendirmeler maket üzerinden yapılacaktır.
- Her sanatçı yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış ya da sergilenmemiş yalnızca bir eseriyle katılabilir.
- Yarışmaya, seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları dışında, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü mezunları katılabilir.
- Yarışmanın sonucunda Seçici Kurul herhangi bir eseri, herhangi bir ödüle layık görmemekle birlikte; söz konusu eserle bu yarışmadan önce ya da bu yarışma ile eş

zamanlı, başka bir yarışmaya katıldığıının veya yarışma sonucunun ilan edildiği tarihten önce yayımlandığının veya eserin başkasına ait olduğunun ortaya çıkması durumunda ödül iptal edilir.

- Maketler 04.05.2026 -09.05.2026 tarihleri arasında, 10.00-16.30 saatleri arasında aşağıda açık adresi yer alan toplama merkezine **mümkün mertebe elden** ulaştırılmalıdır. **Maket ile birlikte, açıklama raporu, teknik rapor, montaj şeması** (kaide, beton temel, pim vs.), **CV ve portfolyo, belgeleriyle (basılı doküman) teslim edilmelidir.** İstenen belgeler tam ve eksiksiz olmalıdır.
- Kargo yolu ile gönderilen maketlerde, maket üzerinde oluşmuş hasarlardan ASAŞ hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.
- Maketlerini destekleyici bilgisayar tasarımlar ve render gibi ek sunum yöntemlerinin kullanılması önerilir.
- İstenilen belgelerin hepsi rumuzun bulunduğu kapalı bir zarf ile beraber teslim edilmelidir.
- Yarışmaya katılan herkes iş bu şartnameyi kabul etmiş sayılır.

Soru Sorma Hakkı

Katılımcılar 09.03.2026 tarihine kadar sorularını sanat@asastr.com mail adresine iletebilirler.

Üretim Olanaklarının Tanıtımı:

Yarışmaya katılmayı planlayan ve ASAŞSANAT üretim olanakları hakkında bilgi almak isteyen sanatçılar için 18.03.2026 tarihinde bir fabrika gezisi düzenlenecektir.

Fabrika gezisine katılım kontenjanla sınırlı olup, geziye katılım yarışmaya başvurunun zorunlu bir koşulu değildir. Geziye katılmayan adayların yarışmaya başvuru hakları saklıdır.

Fabrika gezisine katılmak isteyen sanatçıların, 09.03.2026 tarihine kadar sanat@asastr.com e-posta adresine ad, soyad ve iletişim bilgilerini içeren bir e-posta göndererek kayıt yaptırmaları gerekmektedir. Katılımcıların, kayıtlarının alındığına dair onay e-postasını aldıklarından emin olmaları önem arz etmektedir.

Fabrika gezisine katılım için ulaşım katılımcıların kendi sorumluluğundadır.

6.SEÇİCİ KURUL:

- **Süleyman Saim Tekcan**
- **Meriç Hızal**
- **Safa Bayar Yavuz**
- **Demet İncirci**
- **Seçkin Pirim**
- **Emre Arolat**
- **Mert Ege Köse**

Seçici kurul üyelerinin müsaitlik durumlarına bağlı olarak kurulda değişiklik yapılabilir.

7.ÖDÜLLER:

1. 5.000 \$

2. 3.000 \$

3. 2.000 \$

Mansiyon: 1.000 \$

- **Ödül alan eserlerin 1/1 üretim maliyetleri ASAS tarafından karşılanacaktır.**
- Değerlendirme tümüyle Seçici Kurul'un takdirindedir.
- Ödül alan işler dışında beğeni görüp üretilmek istenen eserler olursa, ASAS tarafından sanatçısı ile iletişime geçilip, ya belirli bir telif üzerinden anlaşılaraq ya da barter (1 adet sanatçıya 1 adet ASAS koleksiyonuna olacak şekilde.) yöntemi üzerinden anlaşılması takdirinde üretimi yapılacaktır.

8. AÇIKLAMA RAPORU ve TEKNİK RAPOR

Açıklama Raporu:

Sanatçılar işlerini anlatan bir açıklama raporu ile beraber maketlerini teslim edeceklerdir.

Açıklama raporunda işin hangi kavram veya bağlamda ele alındığına dair bir metin olacaktır.

Açıklama raporu en az yarım sayfa en fazla bir sayfa uzunluğunda olacaktır.

Teknik Rapor:

Teknik rapor katılımcıların işlerinin seçilmesi ve üretilmeye karar verilmesi halinde üretimi hangi yolla tasarladıklarını (kuma döküm, kaynak vb.) anlatan bir metin olacaktır.

Uygulanmaya değer görülen işler için döküm modelleri sanatçı tarafından kendi atölyesinde hazırlanacaktır. Kum döküm yöntemiyle üretilcek eserin, sanatçı tarafından 1/1 ölçekte model hazırlanacaktır. Döküm modelleri alçı, polyester gibi dayanıklı malzemeden olmalıdır. Kum döküm yöntemi ile üretilcek işlerden model belirlenen yerlerden sanatçı tarafından bölünecektir. Döküm için hazırlıkları tamamlanmış olan modeller ASAş’a ait AKYAZI/ SAKARYA’da bulunan üretim tesislerinde dökülecek ve döküm sonrası işlemleri yapılacaktır.

Döküm ve sonrasında işlemlerde sanatçı üretim başında bulunacaktır. (Sanatçının konaklama masrafları ASAş tarafından karşılanacaktır.)

9.ESER TOPLAMA MERKEZİ:

ASAş Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.ř. Rüzgarlı Bahçe Mah. Kumlu Sok. No.2

ASAş İş Merkezi, 34810

Kavacık, Beykoz – İstanbul, Türkiye

Maketlerin hasarsız şekilde teslim edilmesine ilişkin sorumluluk, teslim edildiği ana kadar sanatçıya aittir. Maketlerin tesliminde sanatçının veya vekilinin bulunması önerilir.

10.MAKET TESLİMİ İÇİN İLETİşİM BİLGİLERİ

E-Posta: sanat@asastr.com

Telefon: (0216) 680 07 80

11.DEğERLENDİRME

Seçici Kurul değerlendirmeyi 16.05.2026 Cumartesi günü maketler üzerinden ASAş’ın İstanbul Kavacık Ofisi’nde yapacaktır. 20.05.2026  arşamba günü sonuçlar ilan edilecektir. Yapıtı gerçekleştirilecek olanlara sonuç ve uygulama tarihleri bildirilecek. Bu konuda karşılıklı takvim belirlenecektir.

Uygulama dışı kalan maketler, sahipleri tarafından en geç 10 iş günü içerisinde teslim alınacaktır. Belirlenen tarihlerde teslim alınmayan maketlerde ASAş hiçbir sorumluluk kabul etmez.

12.ÖDÜL TÖRENİ VE SERGİLEME:

Ödül töreni ve sergi ASAş’ın AKYAZI / SAKARYA’da bulunan ASAşSANAT Atölyesinde gerçekleştirilecektir.