



Herkesin Kapisina Çöker



Gaybana Geceler

ASAŞ “Yolu Trabzon’dan Geçen Sanatçılar II” Sergisine Sponsor Oldu

TAMEV (Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı) tarafından organize edilen “Yolu Trabzon’dan Geçen Sanatçılar II” sergisinde “Trabzon’da doğmuş veya bu kentte sanatsal faaliyetleri olan ya da sanatsal katkılarda bulunmuş 113 değerli sanatçının eserlerini sanat severlerin beğenisine sunuluyor.

Sanata, sanatçılara ve topluma katkı sağlamak amacıyla ASAŞ bünyesinde kurulan ASAŞSANAT’ın da ana sponsor olarak yer aldığı sergide, Yönetim

Kurulu Başkanı Sn. Safa Bayar Yavuz’un da “Gaybana Geceleler-08.07.2010” ve “Herkesin Kapisina Çöker-29.07.2011” adlı iki adet fotoğrafı sergide yer aldı. 10 yıldır fotoğraf sanatı ile ilgilendiğini belirten Sn. Yavuz portre ve belgesel fotoğrafçılık dallarına olan ilgisini şu sözlerle açıklıyor;

“Bir saniye sonra dahi aynı olmayacak anın, fani zamanın kovalamacası... Bu kovalamacada kaybolan gidışler ve hikayeler...

Anın fotoğrafçının gözüyle sonsuzluğa taşınması heyecan verici.

Herkesin Kapisina Çöker adlı eseri çekerken:

Muhteşem 3-4 bin yıllık tarihi sergileyen bugüne ulaşan yapıyı gördüğümde geçen sürede kim bilir kimlere mesken olduğu ama yar olmadığı geldi aklıma... Yapının önünde çökmüş devenin de içinde yer aldığı kadrada deklanşöre basarken “ölüm bir kara devedir ki herkesin kapisina çöker” deyimini geçti aklımdan...”



SAFA BAYAR YAVUZ

1966 yılında Trabzon’da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü’nden 1987 yılında mezun oldu.

1988 - 1991 yıllarında Amerika’da öğrenimine devam ederek 1991

yılında iş hayatına atıldı. Asaş Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş.’nin kurucu ortaklarındandır.

Kuruluşundan bugüne yaklaşık ortalama her yıl yüzde 25 büyüme kaydeden ve bünyesinde toplam 2150 çalışanı bulunan Asaş, 2015 yılında Türkiye’nin ilk 500 sanayi kuruluşu arasında 91. sırada olup faaliyetlerine 300.000 m2’lik kapalı alana sahip, 750.000 m2’lik tesislerinde devam etmektedir. Ayrıca, geleceği şekillendiren iki önemli unsur olan teknoloji ve sanata odaklanarak endüstri ile sanatın birleşmesinden doğabilecek sinerjilerinden yararlanmak üzere Asaş çatısı altında AsaşSanat bölümünü kurmuştur. Bu sayede AsaşSanat,

olanaklarını akademisyenlere, öğrencilere, tasarımcılara ve sanatçılara açarak kendilerine destek olmaktadır.

Atılım Üniversitesi Metal Şekillendirme Mükemmeliyet Merkezi Kurucu Konseyi’nde Sakarya Üniversitesi İşletme Fakültesi Danışma Kurulu’nda görev alan Yavuz, sivil toplum kuruluşu olarak genç yetenekleri desteklemek için kurulan BNU Derneği’nin de yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir.

Belgesel ve portre fotoğrafçılığı konularında çalışmalarında bulunan Safa Bayar Yavuz evli ve üç çocuk babasıdır.